

# Max Randall / Kliim Coiffure

- Produkt anvisning inkl. Tips og tricks.

- Første look:

**'Det kolde gys...'**

Produkter:

**'TECNI.ART - HOLLYWOOD WAVES - SIREN WAVES'**

**'TECNI.ART - PLI'**

**'TECNI.ART - FIX DESIGN'**

Et trick som jeg har brugt, er at bruge **'TECNI.ART - HOLLYWOOD WAVES - SIREN WAVES**

**TECNI.ART - PLI,**

i det våde hår, derefter har jeg brugt mine fingre som en slags curle. Jeg tager spidsen rundt om mine fingre, og ruller helt ned til hovedbunden, derefter sætter jeg en klips i håret og tager fingrene ud. Når alt håret er sat på, og sat fast med mine klips, tager jeg diffusoren på og tørre håret. Når håret er tørt tager alle klips ud, starter nede fra og køre op af. Jeg tager en spidskam og deller alle mine krøller, så de bliver mere spredte. Afslutter med **TECNI.ART - FIX DESIGN.**

# Max Randall / *Kliim Coiffure*

- Produkt anvisning inkl. Tips og tricks.

- Andet look:

' **Sød som macarons** '

Produkter:

'TECNI.ART - HOLLYWOOD WAVES – WAVES FATALES'

'TECNI.ART – VOLUME FULL VOLUME MOUSSE'

'TECNI.ART – MORNING AFTER DUST'

Det jeg startede med at gøre, var at komme disse to produkter '

**TECNI.ART - HOLLYWOOD WAVES – WAVES FATALES**

**TECNI.ART - VOLUME FULL VOLUME MOUSSE'**,

i det våde hår, hvor efter jeg føntørrede produkterne ind i håret. Da håret var tørt, tog jeg mine to varme jern fra ghd. ghd curve classic wave wand & ghd platinum styler.

Et trick som jeg har brugt, til dette look. Er at tage alle mine pager diagonalt, og skifte mellem mine jern, hvor efter jeg klipser dem fast.

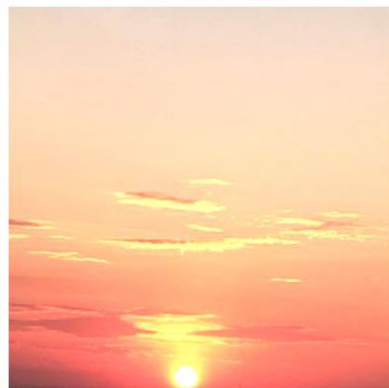
Når jeg har sat alt håret om, tager jeg bredtandet kam, og friserer alle mine bølger ud, og derefter tager en lille smule af min 'TECNI.ART - HOLLYWOOD WAVES – WAVES FATALES' i håret for at håret ikke bliver frizzy. For når alt håret er friseret igennem, tager jeg en lidt tynder kam, og trækker håret op, bane for bane... Så mine bølger for mere bevægelse.

Som afsluttende tager jeg 'TECNI.ART – MORNING AFTER DUST', for at det får et bedre løft, og at håret ikke er alt for fladt.

# Max Randall / *Kliim Coiffure*

- Moodboard.

- Andet look:  
**'Sød som macarons.'**



# Max Randall / *Kliim Coiffure*

- Moodboard.

- Første look:  
**'Det kolde gys...'**



# Max Randall / Kliim Coiffure

- Mine tanker og ideer bag min fotoserie.

I min fotoserie er jeg blevet inspireret af de nogle af de følelser, som vi mennesker oplever i løbet af vores liv. Mit første look som har de kølige toner, har jeg haft følelserne af de mere tyngede følelser som: tristhed, sorg, jalousi, skyldfølelse og ensomhed. De følelser er ofte meget kompakte, det er ofte der man er meget lukket, og har svært ved at komme ud med dem. Det er blandt andet derfor at jeg har lavet små og lidt mere kompakte krøller, end jeg har på mit andet look, samtidig med at jeg har fået fylden frem i håret, for at vise at triste følelser kan fylde meget i en persons hoved. Også selvom personen forsøger at virke kold og afvisende. Håret repræsenterer, med sin fylde, hvordan tristheden kan udvikle sig og påvirke verden omkring en. De kølige farver bruges som et forstærkende element af de udtrykte følelser. Jeg har brugt de billeder på mit moodboard, for at give en fornemmelse af det kolde, triste og det kompakte.

Min anden billede serie har jeg haft inspirationen af de varme rødlige farver som skal symbolisere følelserne af: glæde, lykke, kærlighed og optimisme. Følelser som disse er oftest der hvor at man er mere glad og har en form for lethed i kroppen.. Det har jeg prøvet at få frem i mit look ved at lave bløde samt lette bølger i håret, samt at få den runde form frem, som giver en snert af romantik og et harmonisk udtryk. Det viser mit moodboard også, ved at jeg har taget macarons og ballonerne på det. Jeg syntes selv at det giver en følelse af det kærlighed og lethed.